Noemi Bearth M.A.

Wissenschaftlicher Werdegang

Studium der Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Zürich (2014–2019). 2015–2019 Wissenschaftliche Hilfsassistentin und Tutorin am Historischen Seminar der Universität Zürich am Lehrstuhl für Frühe Neuzeit von Prof. Dr. Bernd Roeck. 2016–2017 Mitarbeiterin des Weiterbildungsstudienganges "MAS in Applied History". 2019–2020 Wissenschaftliche Assistentin am Historischen Seminar der Universität Zürich am Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte von Prof. Dr. Claudia Zey. Herbstsemester 2020 Lehrauftrag am Historischen Seminar der Universität Zürich. Seit Oktober 2020 Kuratorin im Ritterhaus Bubikon.

Lehre

- Herbstsemester 2020: Gesellschaftliche Rollenbilder und das Überschreiten klassischer Geschlechtergrenzen (Proseminar am Historischen Seminar der Universität Zürich, zusammen mit M.A. Zanele Leu)

Projekte

- Vier Töchter, vier Königinnen. Die Vermittlung weiblicher Herrschaft der Familie von Provence im ausgehenden europäischen Hochmittelalter (Dissertationsprojekt)

Vorträge

- "Herrschaftszentren, Besitzungen und familiäre Verstrickungen" im Rahmen der Vortragsreihe "Vorträge 2020 zur Geschichte des Ritterhauses Bubikon", Bubikon, 28.08.2020

- "Italien und das deutsche Formgefühl. Ein Einblick in die Archivalien Heinrich Wölfflins" im Rahmen des Workshops "Nord-Süd-Dialektik: Heinrich Wölfflins 'Die Kunst Albrecht Dürers' und 'Italien und das deutsche Formgefühl' neu lesen" an der Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom, 14.02.2020

Publikationen

Zusammen mit Jonas Krähemann: "durch die lieben fruentschaft" – Die Grafen von Toggenburg und die Kommende Bubikon, in: Ritterhausgesellschaft Bubikon (Hg.): 84. Jahrheft der Ritterhausgesellschaft Bubikon, Bubikon 2021 (in Vorbereitung).

Herrschaftszentren, Besitzungen und familiäre Verstrickungen. Die herrschaftliche Entwicklung der Johanniterkommende Bubikon im Spiegel ihres Besitzes, in: Ritterhausgesellschaft Bubikon (Hg.): Neue Beiträge zur Geschichte des Ritterhauses Bubikon, Bubikon 2021 (in Vorbereitung).

Zusammen mit Daniela Tracht: Einleitung, in: Ritterhausgesellschaft Bubikon (Hg.): Neue Beiträge zur Geschichte des Ritterhauses Bubikon, Bubikon 2021 (in Vorbereitung).

Mitarbeit bei: Heinrich Wölfflin: Die Jugendwerke des Michelangelo, eingel. v. Josef Imorde, bearb. v. Karolina Zgraja unter Mitarb. v. Leonora Kugler u. Noemi Bearth, Basel 2020 (Heinrich Wölfflin Gesammelte Werke, Bd. 4).

Herrschaftsausbau und Besitzakkumulation. Die Relevanz des Besitzes der Kommende Bubikon in deren herrschaftlichen Entwicklung, in: Ritterhausgesellschaft Bubikon (Hg.): 83. Jahrheft der Ritterhausgesellschaft Bubikon, Bubikon 2020, S. 26–38.

Zusammen mit Jonas Krähemann: Bürger sein oder nicht sein? Neunforn um 1600, in: Nüfere 9, 2020, S. 36–40.

Durch Besitzakkumulation zu Macht und Herrschaft. Eine Untersuchung der Johanniterkommende Bubikon von der Gründung bis zur Konventsauflösung, MA Univ. Zürich 2019. Siehe: https://doi.org/10.5167/uzh-194009 [Stand: 20.12.2020].

Forschungsschwerpunkte

- Bildungs- und Wissenschaftsgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
- Frauen- und Geschlechtergeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
- Politische Geschichte des europäischen Mittelalters und der Frühen Neuzeit
- Erinnerungskulturen und Memoria im Mittelalter und der Frühen Neuzeit